

IDEE DI MODA

COME SI (RI)DISEGNA UN'ICONA

Otto attrici interpretano otto abiti storici rivisti da altrettanti giovani stilisti. Un'iniziativa sul filo della creatività che parte dalle passerelle di Roma. E approda sul web

foto di Alessandro Pizzi per Io donna

COME IN UN GIOCO DI SCATOLE CINESI. Otto giovani attrici e un fotografo hanno "interpretato" in esclusiva per *Io donna* le creazioni realizzate da otto designer, che a loro volta si sono ispirati ad altrettanti capi iconici delle maison storiche di moda. Il risultato lo vedete nelle foto di queste pagine. All'origine della "sfida", che mette alla prova i creativi sul rapporto tra avanguardia e tradizione sartoriale, c'è il Progetto Re/Edition, ideato da Silvia **Venturini Fendi**, presidente di **AltaRoma**, e che rientra nelle iniziative legate alle giornate dell'alta moda romana. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con yoox.com, la boutique di moda on line. Tutti i capi realizzati, pezzi unici da collezione, saranno poi messi in vendita l'8 luglio sul sito, in contemporanea con l'opening della mostra-evento Limited/Unlimited, quest'anno arrivata alla terza edizione e aperta al pubblico (l'8 e il 9 luglio) al Palazzo Della Civiltà Italiana a Roma. La creatività è il filo conduttore di tutta l'iniziativa ed è stata anche l'occasione per confrontarci sul tema con le nostre attrici-modelle. Ecco che cosa hanno risposto alle nostre domande.

1. **COSA È PERTE LA CREATIVITÀ?**

2. **CHI È LA PERSONA PIÙ CREATIVA CHE HAI INCONTRATO NELLA TUA VITA E CHE COSA TI HA ISPIRATO?**

3. **QUAL È STATO IL MOMENTO PIÙ CREATIVO DELLA TUA VITA?**

Camilla Filippi

1. La capacità di accorgersi dei dettagli (nell'*Albero della vita* di Terrence Malick la bellezza della creatività è lo sguardo dei bambini).
2. Tutte le persone diverse da me che ho incontrato.
3. I momenti in cui non lavoro, perché ti devi sempre inventare qualcosa.

Gaia Bermani Amaral

1. L'impulso che ci fa vivere ogni giorno, senza sarebbe tutto più banale.
2. Una chiacchierata con Bernardo Bertolucci, un incontro molto interessante! Da un lato mi sembrava di poter essere guidata dalla grandezza della sua esperienza e cultura, dall'altro, invece, ho avuto la sensazione di essere a casa, mi sentivo protetta.
3. Quando sono nata.

Katy Saunders

1. La personalità, l'estro e la novità mischiati insieme.
2. Mike Figgis, il regista che mi ha diretto in un cortometraggio bellissimo.
3. Al liceo artistico quando per un esame ho dovuto realizzare un'opera d'arte in due giorni: ho fatto un dipinto con una giostra di cavalli in movimento.



Camilla Filippi

Designer Albino, ispirazione Alberto Fabiani



Gaia Bermani Amaral

Designer Nicole Brundage, ispirazione Gherardini



Katy Saunders

Designer Leitmotiv, ispirazione Simonetta

IDEE DI MODA



Valeria Bilello

Designer Sergio Zambon, ispirazione Irene Galitzine



Antonia Liskova

Designer Silvio Betterelli, ispirazione André Laug



Claudia Potenza

Designer Max Kibardin, ispirazione Albanese

Produzione Andreas Mercante. Location REGINA HOTEL BAGLIONI. Hair and make up Staff Barlaam-Gil Cagne

1. COSA È PER TE LA CREATIVITÀ?

2. CHI È LA PERSONA PIÙ CREATIVA CHE HAI INCONTRATO NELLA TUA VITA E CHE COSA TI HA ISPIRATO?

3. QUAL È STATO IL MOMENTO PIÙ CREATIVO DELLA TUA VITA?

Valeria Bilello

1. Credo sia qualcosa che arriva dalla pancia, se è pura di solito è immediata e inaspettata.
2. I bambini.
3. Quando studiavo regia. In quegli anni sono entrata nel mio mondo creativo con risultati o brillanti o catastrofici. Ma mi sono rimasti l'inconsapevolezza e il coraggio di sperimentare.

Antonia Liskova

1. Una meravigliosa fuga per poter fare qualcosa di diverso da quello che facciamo quotidianamente.
2. Più che con una persona è stato l'incontro con il mondo del cinema, perché mi permette ogni giorno di essere diversa.
3. Quando ho cominciato a guadagnare di più e ho potuto comperare quello che vedevo sui giornali di moda.

Claudia Potenza

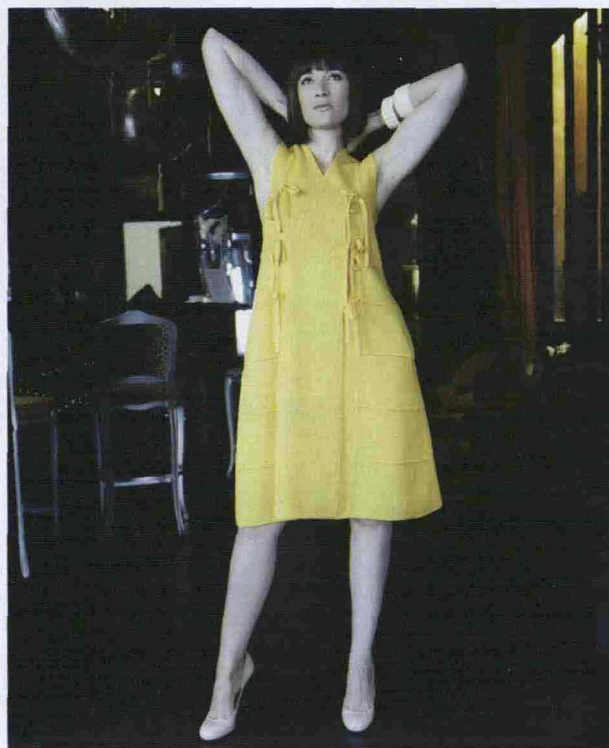
1. L'incontro tra l'ironia e il sogno.
2. Il mio amico Rocco (Papaleo).
3. Il 30 luglio 2010, il giorno in cui è nato mio figlio Gabriele.

Anna Foglietta

1. È parte della personalità.
2. Non le ho incontrate, ma mi hanno ispirato Monica Vitti e Katharine Hepburn.
3. Il giorno in cui ho deciso di fare l'attrice, perché volevo inventare il mio futuro.

Marina Rocco

1. Il motore di tutto.
2. Mia madre, perché è una donna dalla mente libera.
3. Il giorno in cui mi sono trasferita a Roma. Non conoscevo nessuno e tutto era nuovo e imprevedibile. ●



Anna Foglietta
Designer Sara Lanzi, ispirazione Albertina



Marina Rocco
Secchiello: designer Micaela Calabresi Marconi, ispirazione Saddlers Union